

## Dossier de formation: fiche de travail

Prénom / Nom Muster Erwin

Semestre / Date 1<sup>er</sup> semestre 19.9.2016

### Quel travail avez-vous accompli ?

Repassage de pantalons

### Objectifs évaluateurs traités:

Repassage de pantalons de bonne qualité avec et sans pli à raison d'une douzaine de pantalons par heure

### Qu'avez-vous fait ? Décrivez pas à pas la situation choisie.

(Planification du travail, procédure, contrôles du résultat final, risques, moyens auxiliaires choisis.)

#### Contrôle de la marchandise

J'ai d'abord regardé si le pantalon devait être repassé avec ou sans pli. Il fallait ensuite que je sache quelle était la composition du tissu. L'expérience me permet de le reconnaître au toucher., mais je vérifie d'abord

les caractéristiques de la matière et l'étiquetage d'entretien. Dans ce cas, il s'agissait d'un tissu contenant 65 % de laine et 35 % de polyester.



C'est un mélange sans problème, puisque le repassage est indiqué avec deux points = 150°C

#### Traiter préalablement la ceinture à la vapeur

Tout d'abord, la ceinture est repassée ou, mieux encore, passée à la vapeur sur un topper.

Le pantalon est ensuite repassé sur la planche. Si nécessaire, je replace la ceinture sur le bout arrondi de la planche et je la repasse encore à la vapeur.

## Repasser les plis

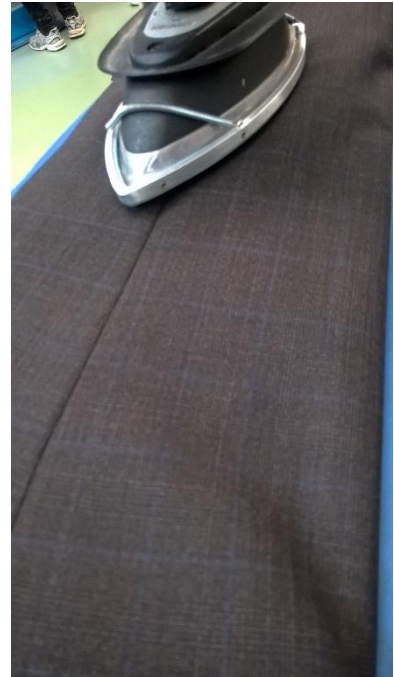


C'est alors au tour des plis. Je pose le pantalon sur la planche de sorte que la ceinture soit à gauche et que la jambe soit bien à plat. Les coutures doivent être bien alignées l'une sur l'autre. Il est important que les plis existants soient bien à plat.

Si nécessaire, la couture médiane sera encore légèrement vaporisée au moyen de la technique de soufflage, sans pression (image de droite).

Les plis sont repassés lentement à la main avec une pression moyenne en direction de la pointe du fer à repasser.

L'important ce faisant est de respecter le principe assouplir - mettre en forme - fixer. Cela signifie que je dois diffuser de la vapeur en appuyant sur la touche pour le pouce afin d'assouplir le tissu, puis presser le tissu avec la partie arrière = mettre en forme et refroidir le tissu avec la fonction aspiration enfoncée en permanence = fixer. S'il y a des pinces de ceinture, le pli avant doit se terminer dans un de ces plis sans être dévié.



Les plis arrière doivent être marqués jusqu'à quelques centimètres en dessous de la ceinture.

Lorsque la première jambe est terminée, je retourne le pantalon à deux mains pour que la deuxième jambe soit positionnée sur la table.

La deuxième jambe se repasse exactement comme la première. Je fais attention à ce que les plis soient marqués jusqu'à la même hauteur et qu'il n'y ait pas de faux plis. Je peux insister au niveau des genoux car le tissu s'y distend parfois un peu.

Je le fais en resserrant légèrement le tissu au niveau du genou.

### Contrôle de qualité

Après avoir repassé les deux plis de la deuxième jambe, j'attrape le bas du pantalon à deux mains et je le soulève pour pouvoir vérifier que les plis sont bien droits et que le repassage des deux jambes est bien régulier.

Il faut également repasser les plis qui se sont formés à l'entrejambe.



### Moyen auxiliaire

Afin d'éviter le lustrage du tissu, j'utilise la semelle en téflon.



## Expériences, considérations, enseignements

Les difficultés rencontrées et comment je les ai résolues :

Mon plus gros problème est quand il y a plusieurs plis de repassage. Quel pli dois-je prendre pour éviter que les doubles plis ne réapparaissent déjà au bout de quelques heures ? Une des possibilités consiste à effacer complètement les plis en les repassant à plat, mais la plupart du temps ça ne fonctionne pas vraiment. Je peux alors essayer de faire disparaître le faux pli sur la table de détachage en me servant du pistolet à vapeur. Mais le mieux est de montrer le double pli au client au moment de la réception, en lui expliquant qu'on n'arrive jamais à le supprimer entièrement.

Ce que j'ai le mieux réussi :

Je suis arrivé à repasser parfaitement les quatre plis de ce pantalon bleu foncé sans lustrer le tissu.

Les connaissances acquises à l'école professionnelles et aux CI que j'ai pu appliquer :

L'enseignement de Madame Muri sur la technique de repassage pour la théorie.

Ce que je ferai différemment/mieux la prochaine fois que j'exécuterai ce travail :

Contrôler avant le repassage s'il y a un double pli et essayer de les éliminer.

Lorsque je maîtriserai l'usage de la table aspirante soufflante j'essaierai de faire les plis de pantalon avec la presse à pantalon, ce qui devrait aller un peu plus vite.



**Feed back du formateur / de la formatrice professionnel :**

Dans votre rapport j'ai noté positivement ceci :

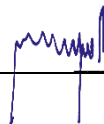
*Bon travail qui pourrait servir directement d'instruction pour le repassage d'un pantalon. Très bien illustré aussi par des photos.*

J'ai encore les remarques suivantes au sujet de votre rapport :

*Il manque la description du repassage de pantalons sans plis ainsi que la manière de parler au client lorsque l'on constate la présence de doubles plis pour lui expliquer le problème.*

Date: 30.09.2016

Signature du formateur:



Signature de l'apprenant:

